

मॉडल प्रश्न

स्नातक - द्वितीय वर्ष

समय - २ घंटे

समसत्र - III

पूर्णांक - 80

विषय - हिन्दी

पत्र - CC-06

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. निम्नलिखित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $10 \times 2 = 20$

(क) 'इंदुमती' कहानी के लेखक कौन हैं ?

(i) किशोरी लाल गोस्वामी (ii) रामचन्द्र शुक्ल

(iii) लिंगमहिला (iv) माधवराव सर्रे

(ख) 'पवीष्ठा शुक' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?

(i) ऋद्धाराम फुल्लोरी (ii) श्रीनिवासदास

(iii) प्रेमचन्द (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) इनमें से प्रेमचन्द के उपन्यास कौन-सा है ?

(i) सैवासदन (ii) प्रेमाश्रम

(iii) रंगभूमि (iv) इनमें से सभी

(घ) 'शस की रात' के लेखक कौन हैं ?

(i) अज्ञेय (ii) प्रेमचन्द

(iii) वृन्दावनलाल वर्मा (iv) व्यशंकर प्रसाद

(ङ) इनमें से प्रगतिवादी उपन्यासकार कौन नहीं हैं ?

(i) जैनेन्द्र (ii) यशपाल

(iii) रांगेय राघव (iv) अमृतराय

२४) 'राग दरवारी' के रचनाकार का नाम बताइय ?

- (i) भमतराय (ii) श्रीलाल शुक्ल  
(iii) मोहन राकेश (iv) भीष्म साहनी

२५) 'होंरां' किस कहानी के पात्र हैं ?

- (i) भौलाराम का वीव (ii) उसने कहा था  
(iii) मैं हार गई (iv) सद्गति

२६) 'नवाकराय' के नाम से उर्दू में रचना करने कौन हैं ?

- (i) प्रेमचंद (ii) जयशंकर प्रसाद  
(iii) उदय प्रकाश (iv) भिनिलेश्वर

२७) 'त्रिशंकु' किसकी रचना है ?

- (i) उषा प्रियंवदा (ii) मन्मथ भण्डारी  
(iii) कृपणा सौवती (iv) शिवानी

२८) 'उसने कहा था' कहानी का प्रकाशन कब हुआ था ?

- (i) 1910 ई० (ii) 1915 ई०  
(iii) 1908 ई० (iv) 1920 ई०

२९) 'मानसरोवर' किसकी कहानियों का संकलन है ?

- (i) प्रेमचन्द (ii) प्रसाद  
(iii) भगवतीप्रसाद वर्मा (iv) अशापाल

३०) 'भौलाराम' किस कहानी का पात्र है ?

- (i) मैं हार गई (ii) भौलाराम का वीव  
(iii) आकाशदीप (iv) सद्गति

(3) इनमें से उद्भव प्रकाश की कौन-सी कहानी है?

(i) तिरिह (ii) हीरालाल का भूत

(iii) पीली दूबरी वाली लडकी (iv) इनमें से सभी

(4) नई कहानी का आंदोलन कब से शुरू हुआ?

(i) सन 1951 ई. के बाद से (ii) सन 1950 ई. के बाद से

(iii) 1947 ई. के बाद से (iv) सन 1940 ई. के बाद से

(5) 'पंच परमेश्वर' कहानी के लेखक का नाम बताए ?

(i) जयशंकर प्रसाद

(ii) प्रेमचन्द

(iii) अज्ञेय

(iv) यशपाल

### खण्ड 'ख'

निम्नलिखित लघुउत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं-चार के उत्तर दीजिए :  $4 \times 5 = 20$

(क) हिन्दी कहानी का उद्भव पर प्रकाश जलिक।

(ख) 'मैं हार गई' कहानी का सार लिखें।

(ग) 'उसने कहा था' कहानी का संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।

(घ) निर्मल का चरित्र-चित्रण कीजिए।

सप्रसंग व्याख्या :

(3.) गोंड की लडकी को लोकम साह की दूकान से सब चीजें ले आना। सीधा भरपूर है। सैर भर आया, आधा सैर चावल, पाव भर दाल, आधा पाव बी, - - - - - गोंड की लडकी न मिले तो भुजिन के हाथ-पैर जोड़कर ले आना।

(च) महाबाबू, आप क्यों इस कौशट में पड़ गये। आप अगर साल-भर भी यहाँ चक्कर लगाते रहें, तो भी काम नहीं होगा। आप तो सीधे बड़े साहब से मिलिए। उन्हें खुश कर लिया, तो अभी काम ही चलेगा।

(द) चिता में आग लगा ही गई है और चार-पाँच आदमी चढ़ के नीचे पड़ी बेंच पर बैठे हुए हैं। मेरी तरह वे भी झूँ ही-चले आक हैं। उन्होंने जरूर छुड़ी ले रखी होगी।

खण्ड 'ग'

3. निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए:  $2 \times 15 = 30$

(क) हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

(ख) 'दिल्ली में रुक मौत' कहानी की समीक्षा करें।

(ग) नई कहानी आंदोलन पर चर्चा करें।

(घ) 'दिल्ली में रुक मौत' कहानी की प्रासंगिकता पर विचार करें।

(ङ) 'दिल्ली में रुक मौत' कहानी का मूल उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(च) नई कहानी आंदोलन पर टिप्पणी करें।